

ゴールデン・ヴォイス 華麗なる饗宴 ガラ・コンサート

人気実力ともにトップクラスの歌手陣による、華麗なるスペシャル・ガラ・コンサート。日本歌曲から迫力ある重唱まで、名曲を黄金の歌声でお届けします。幅広い年齢層の方々に、お楽しみいただけるプログラムです。

Program

第1部「世界と日本の歌」

- 滝廉太郎: 花(♥、◆、♠、★)
- ロッシーニ: 『セビリアの理髪師』より「私は街のなんでもや」(★)
- 小林秀雄: 落葉松(★)
- 中田義直: さくら横丁(♥)
- ドヴォルザーク: 『ルサルカ』より「月に寄せる歌」(♥)
- カルディッロ: カタリ・カタリ(♠)
- 木下牧子: 鴉(♠)
- ビゼー: 『カルメン』より「ハバネラ」(◆)
- 木下牧子: 風をみたひと(◆)
- レハール: 『メリー・ウィドウ』より「唇は語らずとも」(♥、◆、♠、★)

第2部「重唱の魅力と愉しみ」

- モーツァルト: 『コジ・ファン・トゥッテ』より「心をあなたに差し上げます」(◆&★)
- ドリープ: 『ラクメ』より「花の二重唱」(♥&◆)
- ヴェルディ: 『ドン・カルロ』より「我らの胸に友情を」(友情の二重唱)(♠&★)
- プッチーニ: 『蝶々夫人』より「花の二重唱」(♥&◆)
- ドビュッシー: 月の光(ピアノソロ)
- ヴェルディ: 『椿姫』より「ヴィオレッタとジェルモン」(♥&★)
- ヴェルディ: 『リゴレット』より「美しい恋の乙女よ」(♥、◆、♠、★)

♥ 森麻季 / ◆ 林美智子 / ♠ 西村悟 / ★ 大西宇宙
曲順・曲目に変更の可能性がございます。予めご了承ください。



Maki Mori
©Yuji Hori

Michiko Kayashima
©Toru Hiraiwa

Satoshi Aoshimura
©T. Tairadate

Takaaki Onishi
©Marco Borggreve

Shigeto Yamagishi
©横井 明彦

第38回
倉敷音楽祭
The 38th
KURASHIKI
MUSIC FESTIVAL

2024 3/8 (金) | 会場 | 倉敷市芸文館 ホール
時間 | 開場17:30 開演18:00

全席
指定

一般 4,000円 | 大学生
以下 500円

当日各500円増

前売で完了した場合、
当日券の販売はありません。
就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

発売日 | アルスクらしきチケット会員先行発売 12月15日(金) | 一般発売12月22日(金)

主催/倉敷市・倉敷市文化振興財団 共催/倉敷市教育委員会 協賛/JFE21世紀財団 後援/文化庁・岡山県・岡山県教育委員会



ご予約・
お問合せ

アルスクらしきチケットセンター (倉敷市芸文館1階事務所)

TEL.086-434-0010 (営業時間9:00~17:00)
水曜日は休み

チケット取り扱い
プレイガイド

- チケットぴあ (Pコード:256-383) <https://t.pia.jp>
- ローソンチケット (Lコード:61586) <https://l-tike.com>
- 岡山シンフォニーホールチケットセンター (TEL 086-234-2010)

インターネット予約倉敷音楽祭特設サイト

<https://arsk.jp/m-fes>

最新情報は、ホームページのほか下記のSNSでも配信しています。

f <https://www.facebook.com/arsk.jp> X @ars_kurashiki I arskurashiki





Maki Mori
Soprano

ソプラノ 森 麻季

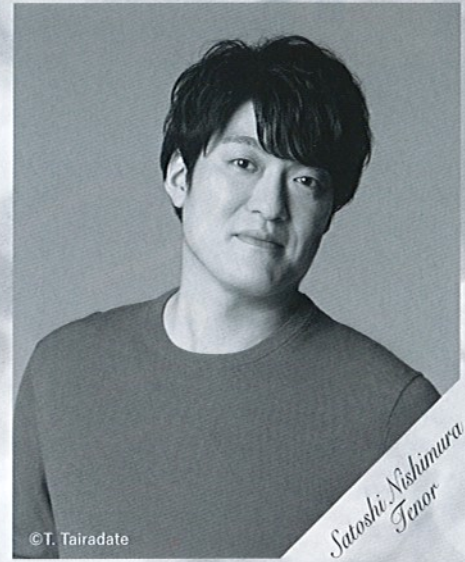
東京藝術大学、同大学院、文化庁オペラ研修所修了後、ミラノとミュンヘンに留学。プラシド・ドミンゴ世界オペラコンクールをはじめ、多数の国際コンクールに上位入賞。1998年ワシントン・ナショナル・オペラでアメリカ・デビュー。ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、トリノ王立歌劇場《ラ・ボエーム》に出演を重ねて、国際的な評価を高める。2015年兵庫オペラ《椿姫》、2017年BCJオペラ《ボッペアの戴冠》、2020年BCJオペラ《リナルド》、2022年《椿姫》Bunkamuraシアター・オペラ・コンチエルタンテに出演し各紙で好評を得る。透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、日本を代表するオペラ歌手として常に注目をあびる。2022年より国立音楽大学客員教授。ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。



Michiko Hayashi
Mezzo-soprano

メゾソプラノ 林 美智子

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロプーロス声楽コンクール最高位入賞。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。二期会、新国立劇場を中心に数多くのオペラに出演、2015年には紀尾井ホールにて「オリンピアデ」のアルジェーネ、日生劇場にて「ドン・ジョヴァンニ」エルヴィーラ役と、初役に挑み卓越した歌唱と抜群の存在感を示した。チョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィなど国内外の指揮者と主要オーケストラに共演を重ね、また、モーツァルトのダ・ポンテ三部作オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」を自らプロデュースするなど人気、実力ともに群を抜くメゾ・ソプラノとして幅広く活動している。



Satoshi Nishimura
Tenor

テノール 西村 悟

日本大学芸術学部音楽学科卒業、東京芸術大学大学院修了。イタリア声楽コンクール・ミラノで大賞、リッカルド・ザンドナーイ国際声楽コンクール第2位及び審査委員長特別賞、日本音楽コンクール第1位及び聴衆賞。山田和樹指揮スイス・ロマン管弦楽団とメンデルスゾーン「讃歌」、佐渡裕指揮ケルン放送交響楽団と「第九」等で共演する。2016年に大野和士指揮バルセロナ交響楽団とメンデルスゾーン「讃歌」で欧州デビューし、現地有力紙「La Vanguardia」に高評された。オペラでは「ラ・トラヴィアータ」「蝶々夫人」「ラインの黄金」等に出演。2021年に初アルバム「Un passo」リリース。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。出光音楽賞受賞。



©Marco Borggreve

Takaaki Onishi
Baritone

バリトン 大西 宇宙

武蔵野音楽大学及び大学院、ジュリアード音楽院卒業。シカゴ・リリック歌劇場にて研鑽。2019年《エフゲニー・オネーギン》にて日本オペラデビュー後、びわ湖ホール《ローエングリン》《ニュルンベルクのマイスター・ジッター》、新国立劇場《愛の妙薬》、ノースカロライナ歌劇場《カルメン》《道化師》《フィデリオ》、ヒューストン・グランド・オペラ《トゥーランドット》他、国内外で活躍。昨今では兵庫芸文の佐渡裕プロデュース・オペラ《ドン・ジョヴァンニ》で絶賛された。2023/24は《こうもり》、《魔笛》、《コジ・ファン・トゥッテ》等に出演予定。五島記念文化賞オペラ新人賞、日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞。CD「詩人の恋」(ピアノ：小林道夫)をBRAVO RECORDSよりリリース。



©横井 明彦

Shigeto Yamagishi
Piano

ピアノ 山岸 茂人

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院(音楽学専攻)修了。在学中に安宅賞受賞。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマン各氏より学ぶ。ピアノを川口恒子、渡辺健二、高出紘子の諸氏に、また、音楽学を船山隆、本田脩の各氏に師事。声楽の伴奏者としては演奏家から常に深く信頼され、これまで著名な歌手と数多く共演を重ねる。現在、東京藝術大学声楽科伴奏助手、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。

ゴールデン・ヴォイス
華麗なる饗宴
ガラ・コンサート

2024
3/8 Fri
Open 17:30 / Start 18:00

Golden Voice Gala Concert